

Ткаченко Т. А.

Т 48 Логопедические упражнения/ Ил. Т.

Ляхович. — М: Изд-во Эксмо 2005. -

224 с, ил.

УДК 373

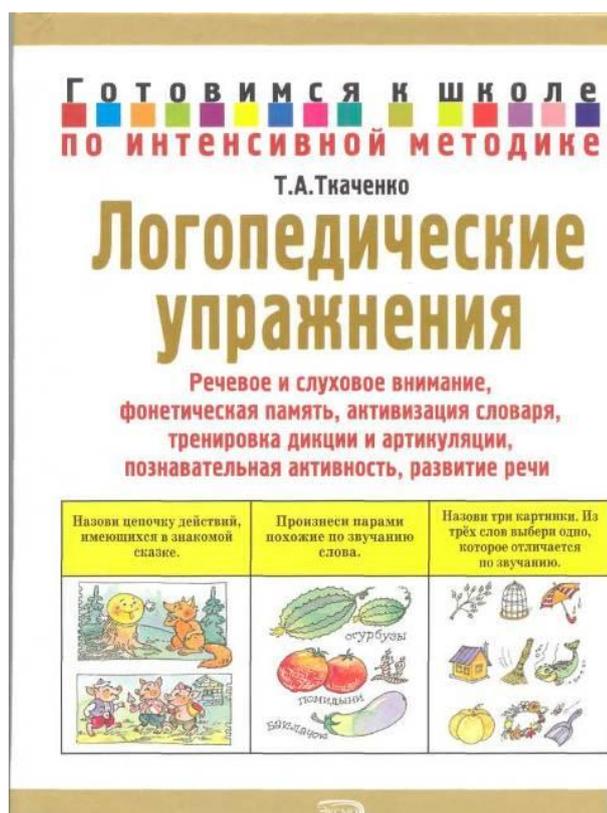
ББК 74.102

ISBN 5-699-12468-3

© Т. А. Ткаченко, текст, 2005

© Т. А. Ляхович, иллюстрации., 2005

© ООО «Издательство «Эксмо», 2005



АНАЛИЗ ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВ



Послушай 4 слова. Повтори их в другом порядке: от самого короткого к самому длинному.

● АНАЛИЗ ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВ

СОСНА — БЕРЁЗА —
ДУБ — ЛИСТВЕННИЦА
СВЁКЛА — АВОКАДО —
ЛУК — АПЕЛЬСИН
ГРУЗДЬ — ПОДБЕРЁЗОВИК —
РЫЖИК — МУХОМОР
ЛАСТОЧКА — ГРАЧ —
ГАЛКА — ПЕРЕПЁЛКА
ШКАФ — ТУМБОЧКА —
ДИВАН — РАСКЛАДУШКА



жук



муха

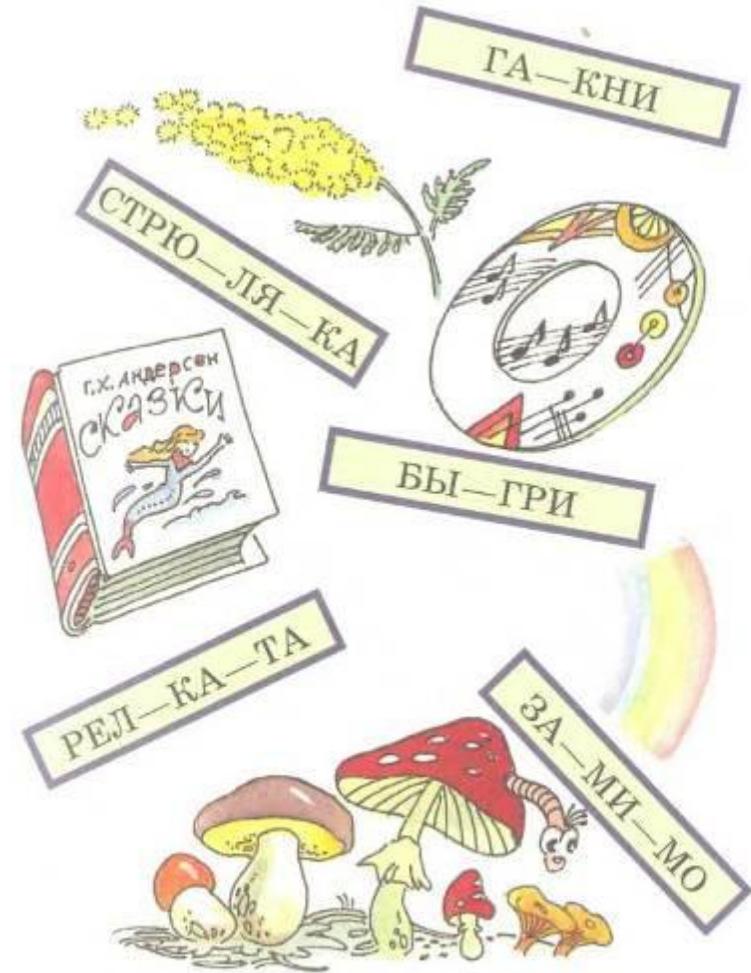
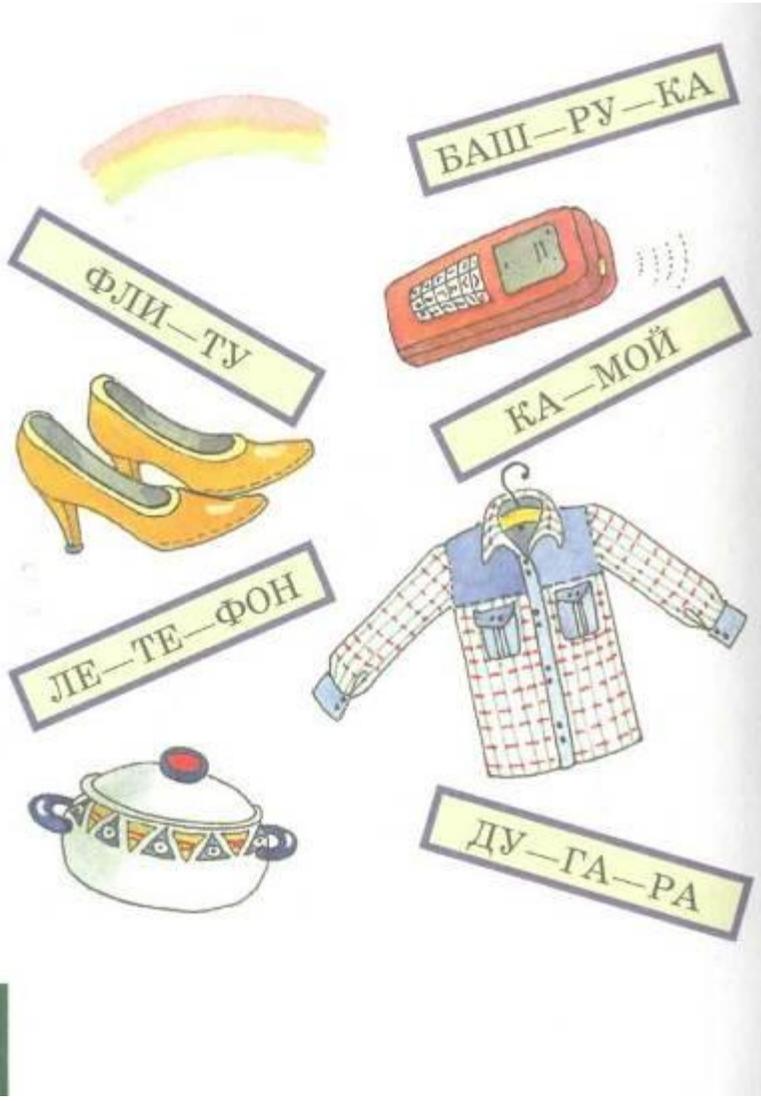


● АНАЛИЗ ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВ



Распутай перепутанные слова.

● АНАЛИЗ ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВ

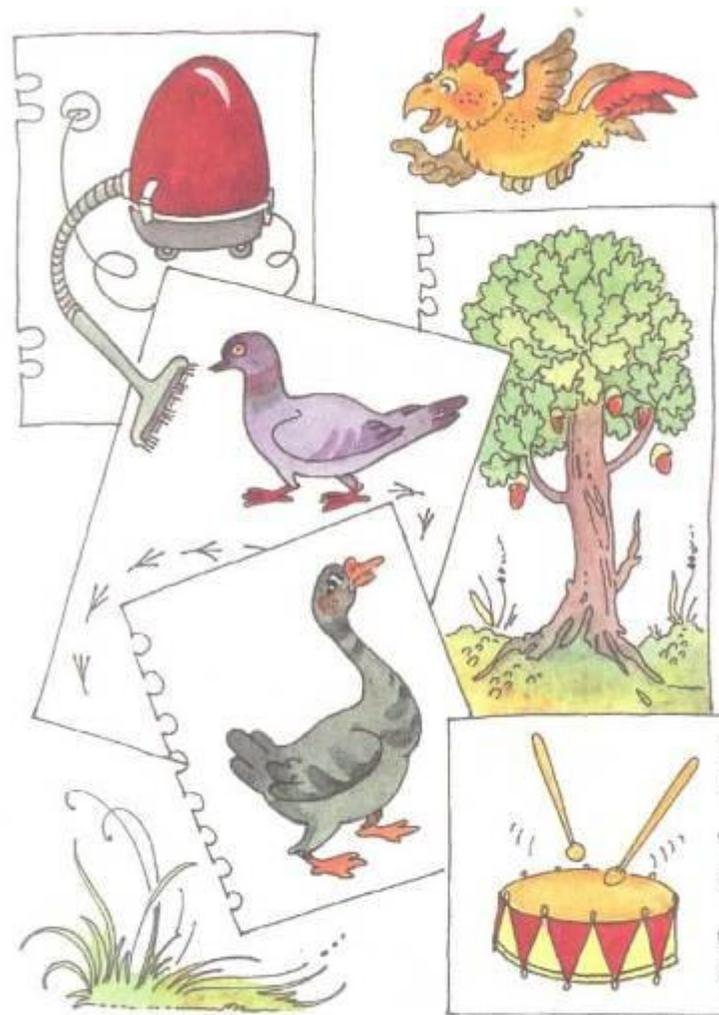
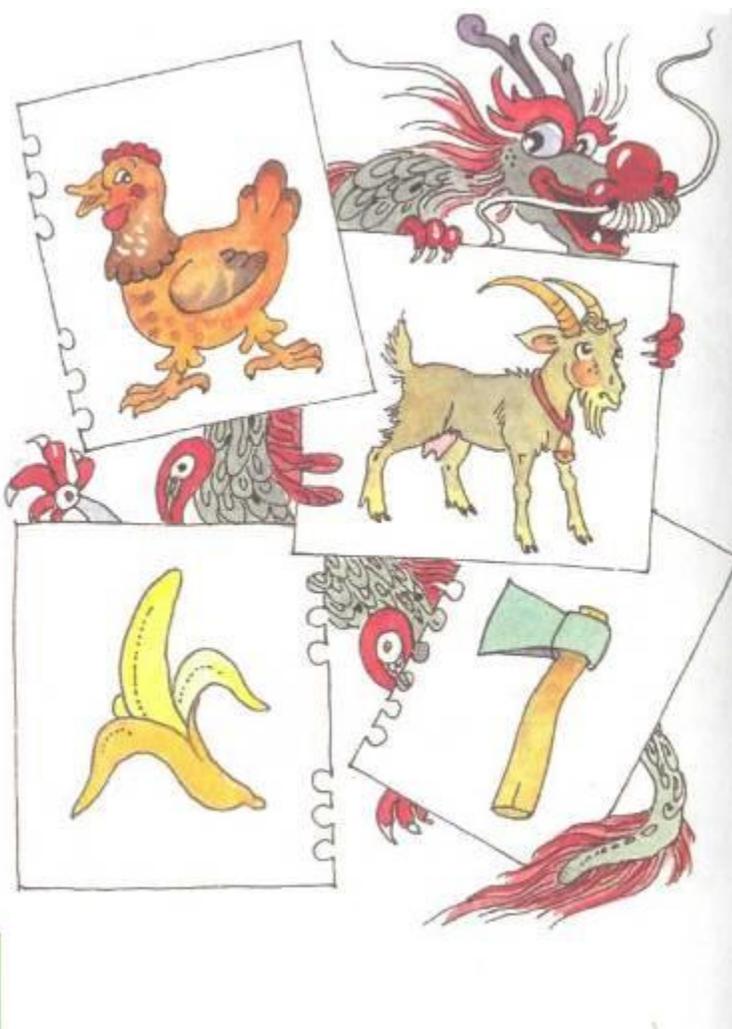


● АНАЛИЗ ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВ

?

Назови слова, в которых первые звуки одинаковы.

● АНАЛИЗ ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВ

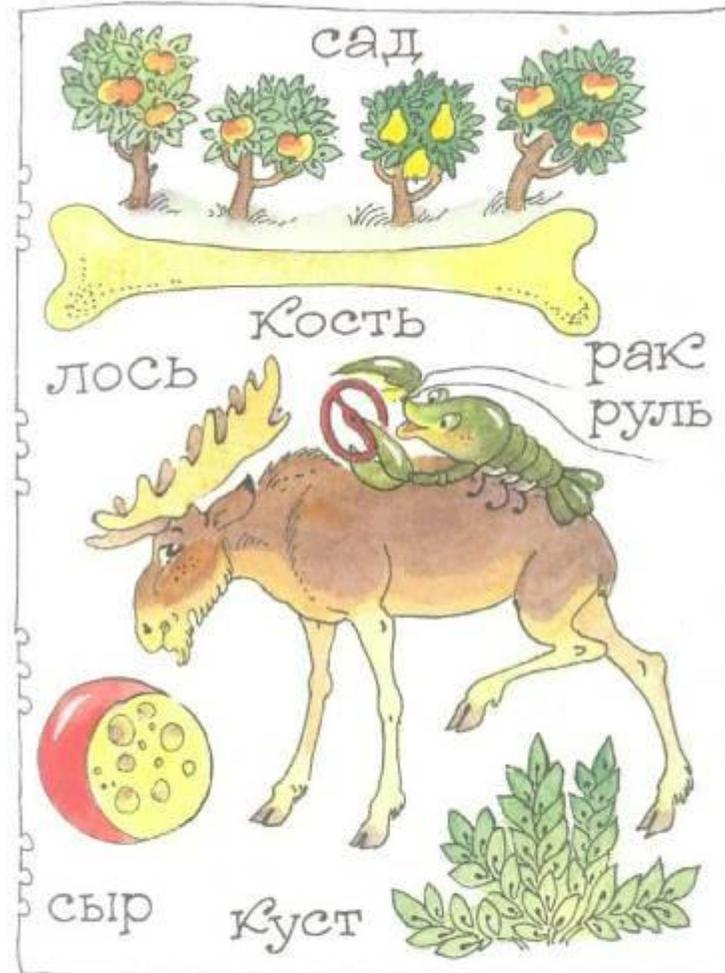


● АНАЛИЗ ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВ

Запомни знаки, обозначающие гласные звуки. Протяжно произнеси каждое слово. Назови гласный звук, который слышится в слове. Покажи нужный знак.



● АНАЛИЗ ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВ

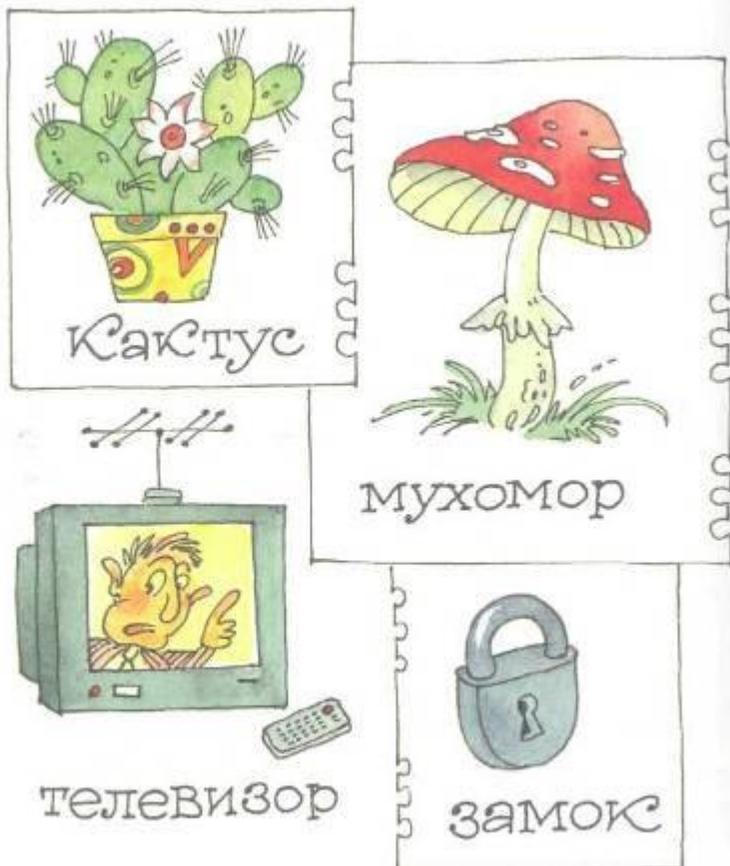


● АНАЛИЗ ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВ

?

Назови слова, в конце которых одинаковые звуки.

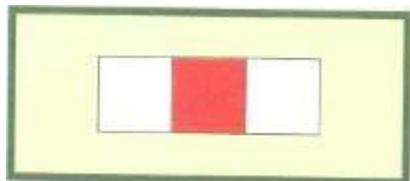
● АНАЛИЗ ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВ



● АНАЛИЗ ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВ



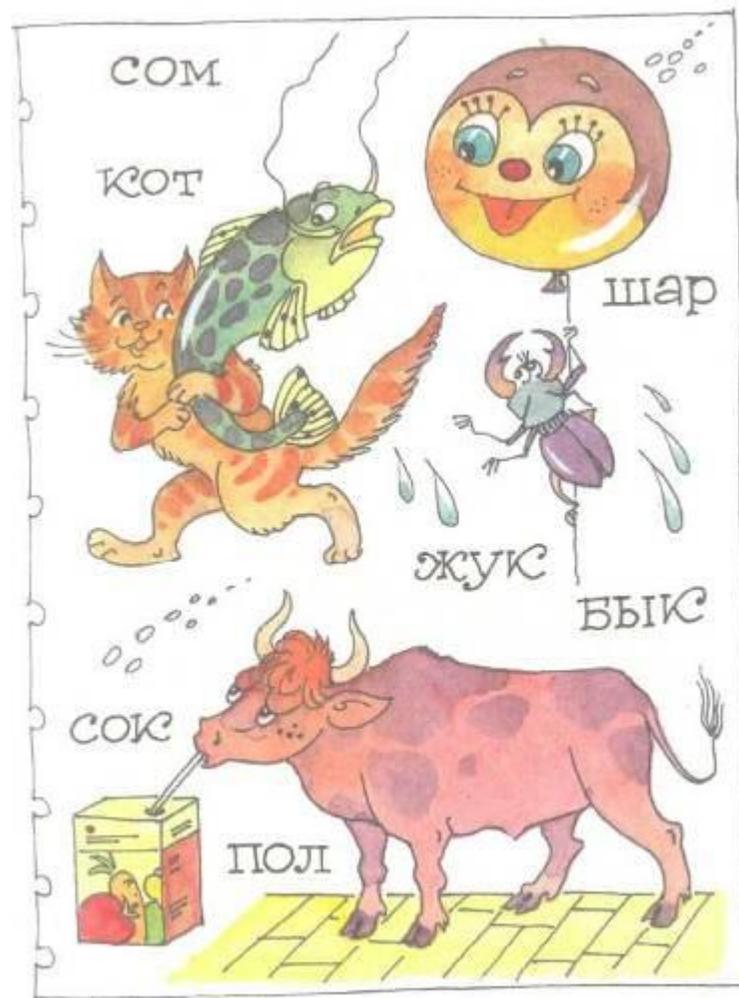
Назови три звука по порядку в каждом слове*.



● АНАЛИЗ ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВ



* Для полного анализа детям даются только те слова, написание которых не расходится с произношением.



● АНАЛИЗ ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВ



ТРОЛЛЕЙБУС

ВОРОНА

ИНДЮК



БАРАН

ОКНА

ДОМ

АВТОБУС

НИТКА

ИНДЕЕЦ



ОСЫ

МОРОЖЕНОЕ

КОРОВА

АНАНАС



БАРАБАН

ИГОЛКА

КРОВАТЬ

ЛОДКА

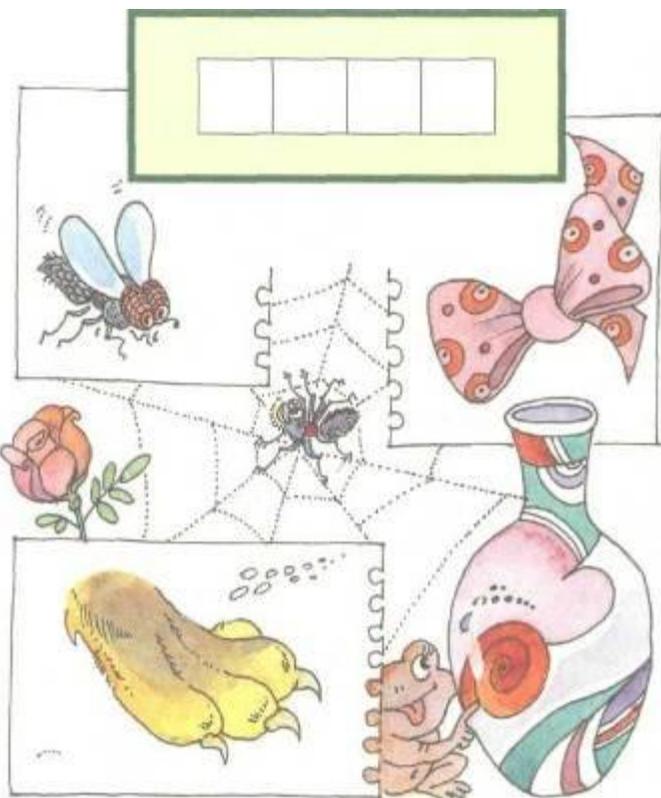
АРБУЗ





Назови четыре звука по порядку в каждом слове — название картинке *.

АНАЛИЗ ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВ



*Для полного анализа детям даются только те слова, написание которых не расходится с произношением.



● АНАЛИЗ ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВ

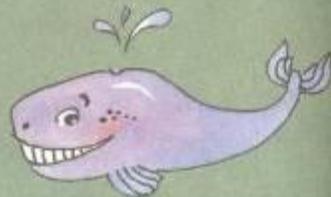
Тайн



Котом



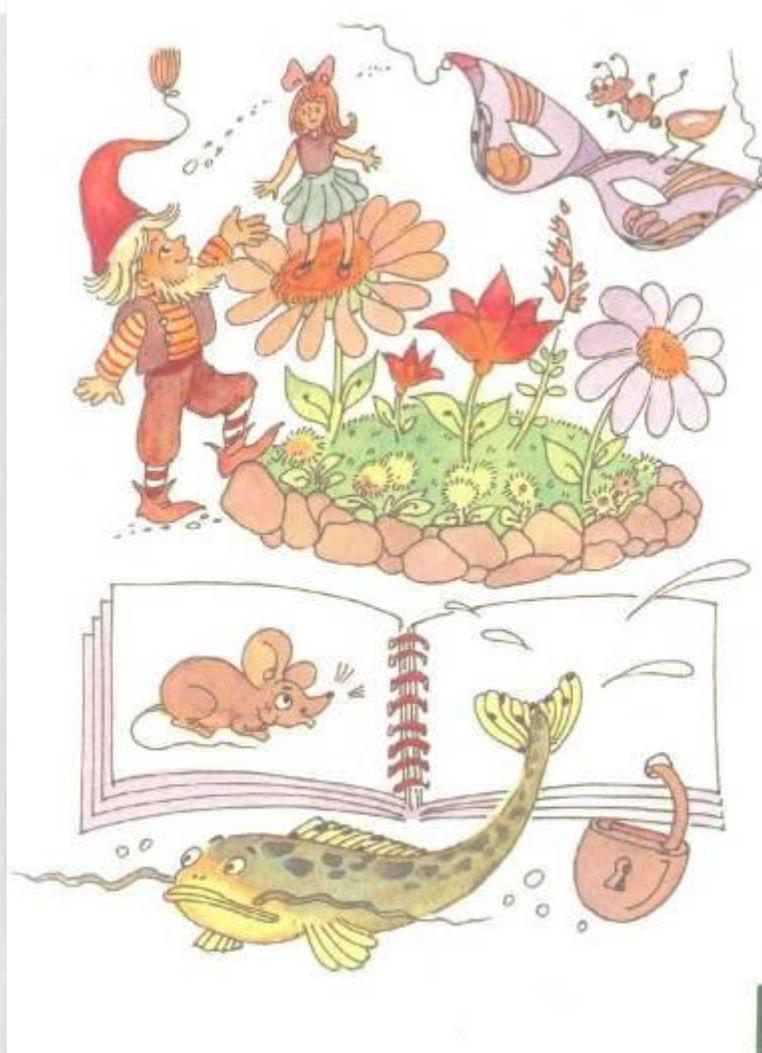
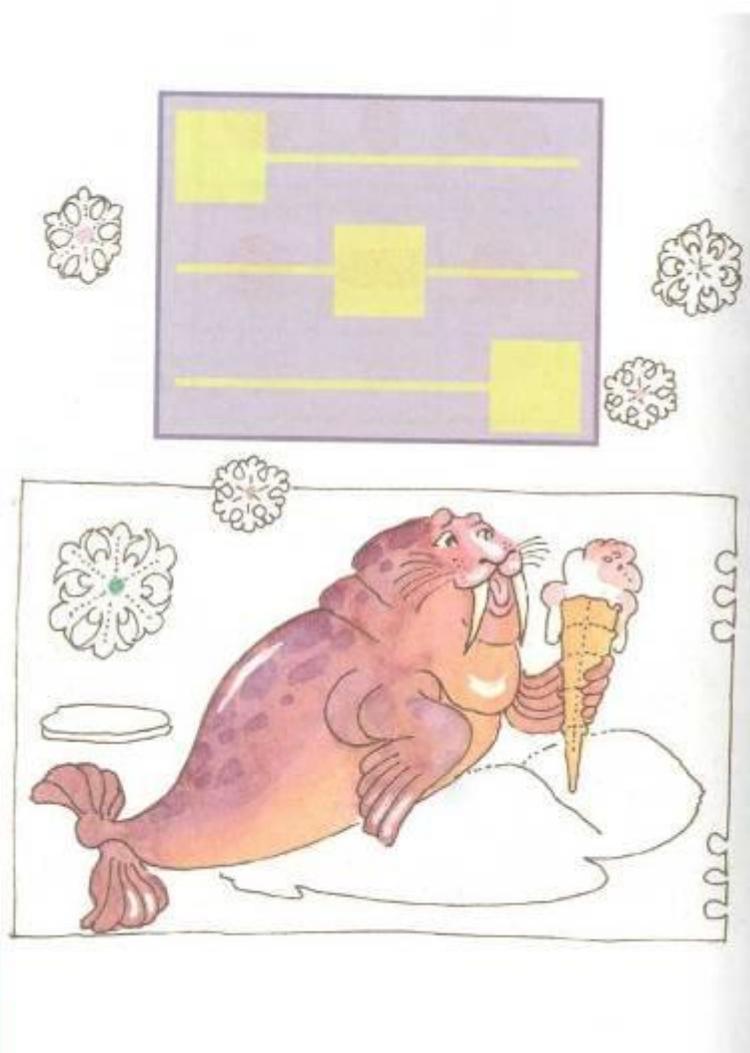
Сном





Определи, где слышится звук М: в начале слова, в середине или в конце.

● АНАЛИЗ ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВ



● АНАЛИЗ ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВ

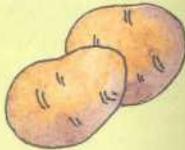


Назови звуки, которые убежали из слов.



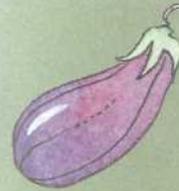
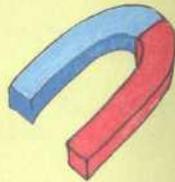
Клуба, клуца

Карошка, картоша



Комата, коната

Магнит, магит



Бакажан, балажан

Копас, копас



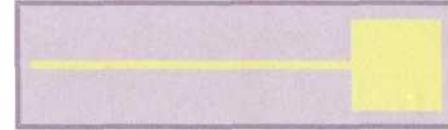
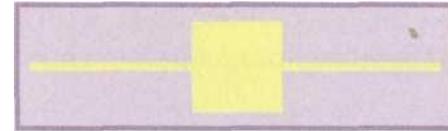
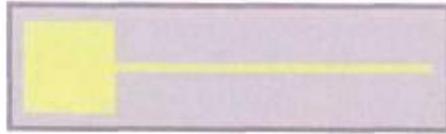
Тыва, тыва

Кота, кофа

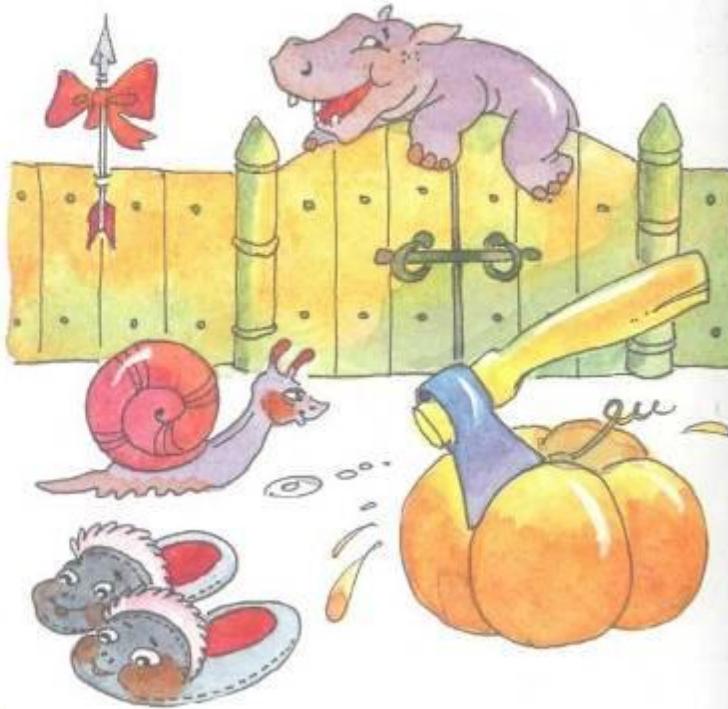




Подберите слова, где звук Т слышится
в начале, в середине, в конце.



● АНАЛИЗ ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВ



● АНАЛИЗ ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВ

Назови звук, с помощью которого произошли волшебные превращения слов.



● АНАЛИЗ ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВ



● АНАЛИЗ ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВ

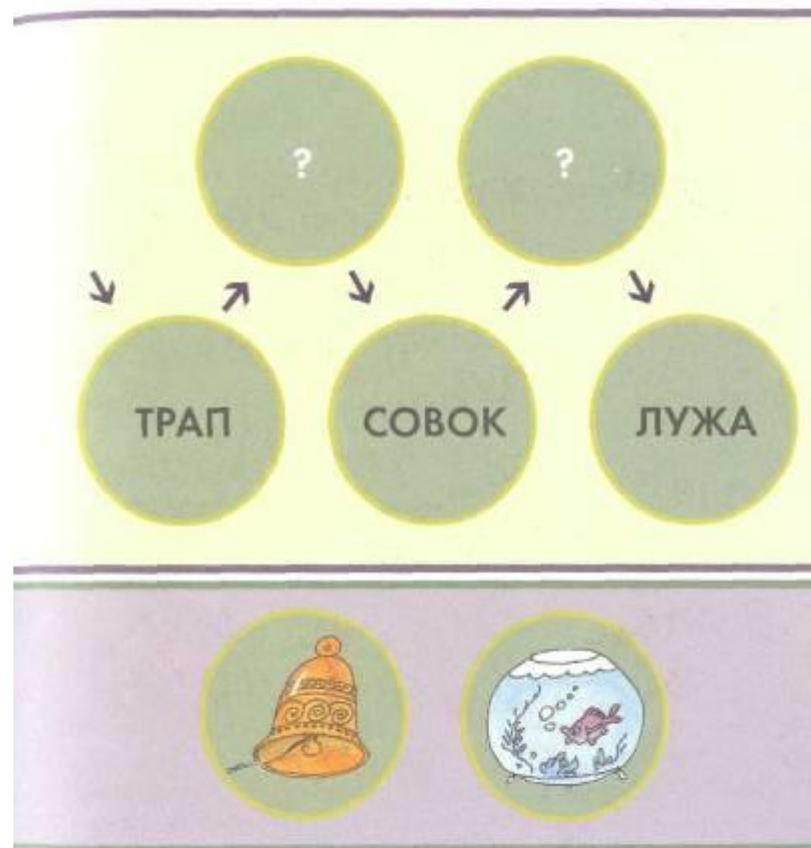
Догадайся, как построена цепочка слов.
Найди место пропущенным картинкам*.

● АНАЛИЗ ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВ



204

● АНАЛИЗ ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВ



205

ТРЕНИРОВКА ДИКЦИИ



5 раз повтори каждую рифмовку с легко произносимыми звуками. Говори чётко, громко, не торопясь*.



● ТРЕНИРОВКА ДИКЦИИ ●

* Во всех рифмовках этого раздела отсутствуют те звуки, которые обычно искажаются детьми. Напоминаем родителям, что при недостатках речи у ребёнка с ним нельзя заучивать стихи с неправильно произносимыми звуками! В противном случае дефекты стойко закрепляются!



● ТРЕНИРОВКА ДИКЦИИ ●



Произнеси рифмовки сначала обычно, а затем так, как будто спрашиваешь взрослого. Чтобы получились рифмовки-вопросы, выделяй голосом некоторые слова.

- > Отдаёт гном фее дом.
- > Для купанья Анны не хватает ванны.
- > Новые тапки у моего Потапки.
- > Катя в кино увидит кимоно.
- > Бумаги комок давно намок.
- > Моет Ваня ботинки в ванне.



Этот дом с одним окном.

● ТРЕНИРОВКА ДИКЦИИ ●



- > Отдаёт гном фее дом?
- > Для купанья Анны не хватает ванны?
- > Этот дом с одним окном?
- > Новые тапки у моего Потапки?
- > Катя в кино увидит кимоно?
- > Бумаги комок давно намок?
- > Моет Ваня ботинки в ванне?



Файна и Нина купили пианино?

● ТРЕНИРОВКА ДИКЦИИ ●

?

Произнеси рифмовки сначала обычно, а затем так, как будто сообщаешь радостную весть. Чтобы получились рифмовки-восклицания, выделяй голосом каждое слово.

- > Новые тапки у моего Потапки.
- > Этот хомяк копает так.
- > Фаина и Нина купили пианино!
- > Тёмка, Тёмка! Не ходи в потёмках!
- > Над мухой у деда вновь победа!
- > Попадает метко в пакет конфетка!



● ТРЕНИРОВКА ДИКЦИИ ●

210

Новые тапки
у моего Потапки!



- > Новые тапки у моего Потапки!
- > Этот хомяк копает так!
- > Фаина и Нина купили пианино!
- > Тёмка, Тёмка! Не ходи в потёмках!
- > Над мухой у деда вновь победа!
- > Попадает метко в пакет конфетка!



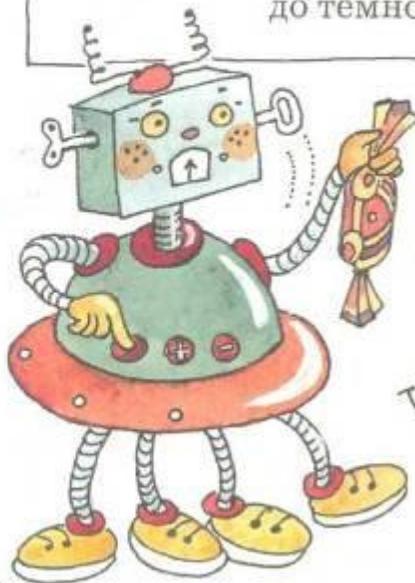
● ТРЕНИРОВКА ДИКЦИИ ●

211

?

Произнеси рифмовки так, как будто их говорит робот. Чтобы получились механические рифмовки, все слова произноси ровным, резким, одинаковым голосом.

- Вновь Агата едет куда-то.
- К деду, Вика, подойди-ка.
- В темноте гамак не найти никак.
- Какие-то коты мяукают до темноты.



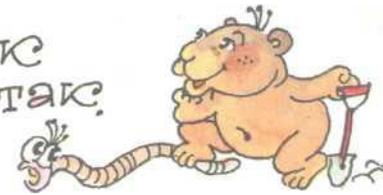
Опять
у буфета
одна
конфета.



● ТРЕНИРОВКА ДИКЦИИ ●

212

Этот хомяк
копает не так.



- Бумаги комок давно намок.
- Над мухой у деда вновь победа.
- Попадает метко в пакет конфетка.
- Дали Петеньке пятак, не найдёт его никак.

Тёмка,
Тёмка,
не ходи
в потёмках.



● ТРЕНИРОВКА ДИКЦИИ ●

213

?

Произнеси рифмовки-трудноговорки* чётко, громко, сначала не торопясь. Затем постепенно убыстряй темп, но сохраняя громкость и чёткость произношения. У тебя получатся скороговорки.

- Ткёт кто-то
ткани на юбку
Тане. 
- У Вани фантик,
у Фани бантик. 
- У Фаины именины,
именины у Фаины. 

● ТРЕНИРОВКА ДИКЦИИ ●

214

* Трудноговорками данные рифмовки называются не из-за звуков, входящих в их состав. Напротив, все звуки в рифмовках легко произносимые. Однако сочетание похожих слов делает рифмовки трудными для быстрого повторения.

- Дядя Тихон
ходит тихо,
тихо ходит
дядя Тихон. 

- От тополя до тополя
много пуха по полю. 

- Пеликан-великан,
не попади
в Каткан. 

● ТРЕНИРОВКА ДИКЦИИ ●

215

В доме у енота
ходит кто-то.
Ходит кто-то
в доме енота.



Дед делит дыню,
дольку Диме,
дольку Дине.



Дед Михай,
папахой
не махай!
Не махай,
Михай,
мух не пугай!



Дом у дуба,
у дуба Люба.
Нам глядеть
на Любу любо.



Едут медведи
на мопеде на мопеде,
едут медведи.

• Много ли у уток
до отлёта минуток?
Таких минуток
не много у уток.



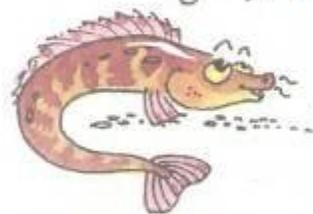
• Мы топали, топали,
дотопали до тополя,
до тополя дотопали,
а ноги-то оттопали.



• Не тут, а там
топает
гиппопотам.
Топает
гиппопотам
не тут, а там



• На мели мы видели
налима,
А налима, видно,
глядит мимо.



• От топота копыт
пыль по полю
летит.
Пыль по полю
летит
от топота копыт.



По небу вата
едет куда-то.
Этой ваты в небе
многовато.



Поглядите на фото
дяди Федота.
Глядеть неохота
на фото Федота!



Покупая попугая,
не пугайте попугая.
Попугая покупая,
покупайте попугая.



Павианы любят бананы.
Бананы едят павианы.

Поля в поле лён полет.
Лён полет в поле Поля.





• Пять утят,
пять опят,
у Вити утята,
у Пети опята.

• У Фомы фуфайка,
у Фаины кофтайка.



• На фото Фома
да Фаина в фуфайке,
в кофтайке.

• Утоп Потап
в пальто
до пят.
В пальто
до пят
утоп Потап.



• Попугай, попугай,
ты меня не пугай.
Ты, попугай,
кота
напугай!

